

LE JEU DU HASARD MAITRISE
EXERCICE DE PHILOSOPHIE PRATIQUE

« Et en vérité, maint hasard est venu à moi en maître mais ma volonté lui parla davantage encore en maître, — et le voilà déjà à genoux, implorant... »

Ici, Nietzsche donne une forme quasi-humaine au hasard, en le présentant comme une entité qui peut être soumise et même implorer. Cela lui permet de montrer que le hasard, bien qu'habituellement perçu comme une force incontrôlable, peut en fait être confronté et manipulé. C'est un appel à ne pas voir les circonstances aléatoires de la vie comme des fatalités, mais comme des défis à relever !

L'aspect le plus frappant de cette citation est la suprématie de la volonté sur le hasard. Zarathoustra parle à la volonté en maître, ce qui révèle une philosophie où l'être humain n'est pas un simple spectateur de sa vie mais un acteur qui, grâce à sa force intérieure, peut façonner sa réalité. La volonté ici n'est pas simplement réactionnaire ; elle est créative !

En mettant le hasard à genoux, Nietzsche veut démontrer un renversement de pouvoir. Le hasard, souvent redouté pour son imprévisibilité et son potentiel destructeur, est en position de faiblesse, suppliant devant la volonté humaine. En effet, pour Nietzsche, quelle que soit l'arbitraire de la vie, il y a toujours un espace pour l'affirmation de soi et pour le contrôle personnel.

Pour Nietzsche il faut reconnaître et exploiter notre capacité à influencer le cours de notre existence. Le hasard n'est pas un maître, sauf si on le laisse régner sans contestation. Il nous invite donc à saisir les rênes de notre destin, à utiliser les aléas comme des occasions de démontrer la force de notre volonté.

Exercice de philosophie pratique - Le jeu du Hasard maîtrisé.

Règles :

1. Pendant une semaine, tiens un journal où tu noteras chaque jour un événement inattendu ou une difficulté.
2. À côté de cela, écris comment tu as réagi, non seulement pour t'adapter mais pour transformer cet événement en quelque chose de bénéfique ou en une leçon de vie.
3. L'objectif est de réfléchir à comment ta volonté peut dialoguer avec ces incidents aléatoires pour les réinterpréter de manière constructive.